

النزال الأول

إنزو أموري -يهزم- كارل أندرسون

ظهر المصارع روسيف على الشاشة الكبيرة وقال إنه يعاني من قلة النوم في العادة على عكس الليلة الماضية التي نامها كطفل صغير، وذلك لأنه أصبح متأكدا من اقتراب فترة استحواذ خصمه رومان رينز على لقب الولايات المتحدة، وأنه سيدفع الثمن غاليا بسبب إهانتته لزوجته وعائلته وسخريته منهم، وتحدث عن انتظاره لتلك اللحظة التي سيحبس فيها رينز معه داخل الحلبة وأنه سيتم تحطيمه حينها.

دخل ثلاثي فريق نيوداي إلى الصالة وسط ترحيب جماهيري كبير، وبدأ اكزافيير وودز الحديث قائلا إنهم سيدافعون عن لقبهم ضد واحد من أفضل المصارعين والرياضيين على الإطلاق سيزارو، ثم أخذ الثلاثة يسخرون من شيمس ويلفظونه بصورة بطيئة لتحويل اسمه لكلمة "عار" باللغة الإنجليزية، وأكد كوفي كينجستون وبيج إي وودز أنهم سيخرجون حاملين معهم لقب الزوجي من عرض الجحيم في قفص ٢٠١٦.

النزال الثاني: ليس على اللقب

فريق سيزارو وشيمس -يهزم- فريق بيج إي وكينجستون

تمكن شيمس من تحقيق أول فوز مهم لفريقه مع سيزارو بعد ركلة قوية لوجه بيج إي، ورغم التناغم والتفاهم الكبير بينهما أثناء المواجهة إلا أنهما اختلفا بشكل واضح أمامها عندما حاول الحكم رفع يديهما معا، وأعيد بعد ذلك لقطات من ظهور النجم الأسطوري بيل غولديبيرغ في عرض الرو الماضي وإعلانه الموافقة على تحدي بروك ليسنر الذي سيظهر في هذا العرض برقعة بول هيمان للرد على حديثه.

ظهر كريس جيريكو في غرفة غيار المصارعين يبحث عن قائمته الخاصة بين أغراض المصارعين وسأل إيبنيكو وبريمو إن كانا يعرفان مكانهما، وبعد نفيهما عرضا عليه قائمة خاصة للاستثمار في بلدهما بورتوريكو، كما سأل تايتوس أونيل الذي تبادل معه المديح حول الوشاح الذي يرتديه كلاهما، ثم سخر من جيندر مهال الذي حاول تعليمه كيفية التنفس من أجل الوصول للسلام الداخلي، وأخذ يصفه بالسخيف الغبي أثناء تنفسه.

النزال الثالث

بايلي -ضد- دانا بروك

دخلت بايلي إلى الحلبة لمواجهة المصارعة دانا بروك التي قالت إنها ستمنحها مواجهة إعادة ولك بشرط التفوق عليها في مصارعة الأيدي وطلبت إدخال طاولة خاصة بذلك، وتمكنت من التفوق على بايلي التي كانت تتألم من يدها اليمنى، ثم اقترحت بروك مواجهة باليد اليسرى لكنها غدرتها وبدأت بالهجوم عليها، لكن بايلي تمكنت من التصدي لها وطردها خارج الحلبة.

قابلت ستيفاني مكيان كريس جيريكو خلف الكواليس وعاتبته على إضافة اسمها لقائمته السوداء، لكنه أنكر ذلك واتهم رولينز باضافته، وأخذ يتساءل مجددا عن مكان القائمة، إلا أن ستيفاني طلبت منه التركيز وقالت إنها بحاجة أيضا للتركيز على المواجهات الثلاث داخل القفص الحديدي في عرض الجحيم، وأخبرت جيريكو بأنه سيخوض المواجهة الثلاثية سواء عثر عليها أم لا، رفض كريس ذلك لتعلن ستيفاني أنها ستوقفه عن العمل إن رفض إطاعة أوامرها والاشترار بالنزال.

تحدث النجم كيرتس اكسل للجماهير بعد ظهوره وسط الحلبة عن إيمانه بصديقه السابق بو دالاس، لكن ما حدث الأسبوع الماضي بهجومه دفعه للرجوع بالانتقام، وقال إنه يظهر في مدينة منيابوليس في ولاية مينيسوتا حاملا معه إرث عائلته العريقة في عالم المصارعة ووالده الأسطوري الراحل مستر بيرفكت الذين تعود أصولهم لهذه المدينة، ثم أعيدت لقطات لذلك الهجوم الذي حدث في الرو الماضي.

النزال الرابع

بو دالاس -يهزم- كيرتس اكسل

ظهر النجم كريس جيريكو مجددا خلف الكواليس حاملا حقيبتته ويستعد لمغادرة الصالة لكن أحد الموظفين قابله وأخبره بأنه شاهد القائمة في مكان قريب، فرح جيريكو كثيرا وقبّل رأس الموظف وتوجه لذلك المكان، لكنّه وجدها بحوزة العملاق برون سترومان الذي رفض إعادتها إلا بعد استخدام كلمة رجاء له، نفذ كريس ما طلب منه واستعاد قائمته وأمره سترومان بإضافة اسم سامي زين إليها، وبعد مغادرته قام جيريكو بإضافة اسمه هو الآخر.

ظهر بطل الولايات المتحدة رومان رينز على الشاشة الكبيرة للرد على خصمه البلغاري العنيف روسيف حول المواجهة الكبيرة بينهما في عرض الجحيم في قفص ٢٠١٦ داخل زنزانة الجحيم، وقال رينز إنه يمتلك الخبرة للتعامل معه داخل القفص وعرض لقطات من مواجهته ضد براى وايت داخلها، وقال إن الأمر بينهما أصبح شخصا الآن وأنه يعرف تماما كيف يؤدب روسيف الذي سيكون على يقين من ذلك.

النزال الخامس

فريق جولدست وار تروث -يهزم- فريق إبييكو وبريمو

استفاد جولدست وار تروث من تدخل تايتوس أونيل ضدهما عندما خاف من مارك هنري وهرب تجاه الحبال التي كان صديقه إبييكو فوقها وتم تثبيته بعد سقوطه، ولم يكتفي هنري الذي شاهد المواجهة وأونيل بجانب الحلبة، بل قرّر الإطاحة بالأخير ودفعه بقوة تجاه الزاوية التي دفعت به بقوة إلى الأرض.

ظهر المدير العام للرو ميك فولى وسط الحلبة التي تم تجهيزها لتوقيع عقد مواجهة السيدات، وتحدث للجماهير عن اللحظات التي يتم تخليدها في تاريخ المصارعة، وأن النجوم لا يعلمون ذلك قبل تقديم مواجهة تصبح فريدة من نوعها، وقال إن عرض الجحيم في قفص سيشهد مواجهة ستدخل التاريخ بين تشارلوت وساشا بانكس في العرض الكبير القادم.

دخلت تشارلوت وساشا بانكس إلى الحلبة وظهر التشاحن واضحا بينهما قبل ان يتدخل ميك فولى الذي هدأ الأمر وتحدث عن العصر الجديد الذي أصبح للنساء دور مهم به وبإمكانهن تحقيق أي إنجاز، وتطرّق للحديث عن توقيع العقد الذي أكدت بانكس أنها لم تكن مستعدة لشيء في حياتها مثل التوقيع عليه، بدورها قالت تشارلوت إنها تريد العقد للتوقيع هي الأخرى كي تبدأ مرحلة استعادة "الملكة" لحزامها.

صرخت تشارلوت وطالبت ميك فولى بتقديم العقد لها لكنّه رفض وطلب منهن الاستماع له الآن، وقال إن ساشا بانكس وتشارلوت تجهلان معنى الدخول لذلك القفص المتوحش، ردت بانكس بأنها شاهدت جميع المواجهات السابقة داخل القفص ودرستها جيدا وأنها تلميذة WWE، صرخ فولى مجددا بأنها لا زالت لا تعرف معنى التواجد أسفل القفص الذي قد يدفعها للبقاء مثل طفلة صغيرة من شدة الألم.

بدورها لم تبدي تشارلوت اهتماما كبيرا بما قاله ميك فولي وأخذت تتبجح بنفسها وبقوتها وكذلك فعلت ساشا بانكس التي قالت إنها ستكون زعيمة داخل القفص وأنها ستخرج منه حاملة للقب سيدات الرو، عاد فولي للصرخ مؤكدا جهلهم بعنف ذلك القفص وطلب منهم مشاهدة مشيته وعرجته التي حدثت بسبب ذلك القفص الذي كان أحد أسياده في السابق.

وتحدث ميك فولي عن بعض الذكريات ثم امتدح النجمتين قبل أن يسمح لهن بتوقيع القعد وطلب تشارلوت وبانكس أن يكن على قدر المسؤولية والاعتناء بنفسهن جيدا وألا تستهين أي منهن بما قد يحدث في عرض الجحيم، وقّعت تشارلوت وبانكس على العقد وأخذت كل واحدة منهن تتحدى الأخرى بعد الانتهاء من العقد.

النزال السادس

ريتش سوان -يهزم- براين كيندريك

قابل المذيع توم فيلبس بطل WWE العالمي كيفين أوينز خلف الكواليس وسأله عن مواجهته لصديقه كريس جيريكو في النزال الثلاثي خلال الحدث الرئيسي للعرض، وقال إنه لا يفلق من جيريكو لأنهما في الخانة ذاتها وأنهما سيتعاملان مع خصمه سيث رولينز بشكل جيد، وهدد أوينز بترك علامة واضحة على لا تزول على وجه رولينز أثناء تواجدهما داخل القفص، كي يتذكر الجميع أنه البطل والأفضل كلما شاهدوا تلك العلامة عليه.

أعيدت لقطات من مواجهة برون سترومان للمصارعين الثلاثة في عرض الرو الماضي وتهديده لميك فولي بعد ذلك إلى أن ظهر سامي زين بعد ذلك، وهو من تحدث عن سبب وقوفه في وجه العملاق سترومان لأن لا أحد يمتلك الجرأة على تحديه باستثنائه هو.

النزال السابع

برون سترومان -ضد- سامي زين

دخل كل كلا النجمين إلى الحلبة وقال برون سترومان موجها حديثه لفولي بعد أن وقف بوجه سامي زين بأنه يريد منافسة حقيقة لكنه لا يرى أي منافس حتى الآن، ونجح زين باستفزازه عندما ضربه على ظهره أثناء محاولته مغادرة الحلبة ثم صفعه على وجهه بعد أن استدار له، ثم أخذ يستخدم سياسة الكر والفر في ضربه إلى أن أمسكه العملاق بعد أن قفز بالهواء عليه وأطاح به، عاد زين إلى الحلبة لكن سترومان لم يعره اهتمام وعاد إلى خلف الكواليس.

قابل براين كيندريك بطل الكروزويت تي جي بيركنز في غرفة غيار المصارعين خلف الكواليس وطلب منه المساعدة وقال إنه بحاجة لها كي يستمر في مسيرته، رد بيركنز قائلا إنهما كانا مثل الأخوة في السابق قبل أن ينقلب عليه وكان مستعد لفعل أي شيء من أجله لكن ما فات قد فات، عاد كيندريك للحديث عن المواجهة لكن بيركنز غادر الغرفة دون الاهتمام به.

دخل الوحش البشري بروك ليسنر إلى الحلبة برفقة مدير الأعمال الأسطوري بول هيمان أثناء ترحيب من الجماهير، وأعيدت لقطات من حديث جولدبيرغ واتهامه له بالجبن وتهديده له بأنه سيكون التالي والأخير الذي يهزمه في مسيرته الاحترافية كمصارع في حلبيات WWE.

بدأ بول هيمان الحديث بالتعريف عن نفسه وأن موكله بروك ليسنر حوّله للحديث عن جولدبيرغ الذي أخذ يتردد بنقطة اسمه من باب السخرية، وقال هيمان إنه يشاهد ويسمع بعض جماهير جولدبيرغ هنا وأن تلك الهتافات ربما تزجج ليسنر، وأكد هيمان أن الأسطورة سيكون ضحية ويضرب مثل الآخرين الذين اعتقدوا أنهم قادرون على الوقوف في وجه موكله.

تعالّت أصوات الجماهير بالهتاف "لمدينة السوبلكس" وتخللها هتافات للأسطورة بيل جولدبيرغ، وقال هيمان إنه ينصح هؤلاء الذين يحملون لافتات باسمه أن يخفضوها كي يحافظوا على أياديهم، ثم بدأت هتافات جولدبيرغ تتعالى مما دفع هيمان للغضب من جديد قائلا إن ليسنر لم يعد لمدينته من أجل الاستماع لهتافاتهم لبيل، ثم أخذ البعض يهتفون جولدبيرغ مقرف إلى أن غادر ليسنر وهيمان الحلبة.

التقى كريس جبريكو بصديقه كيفين أوينز خلف الكواليس وتحدث كلاهما عن المواجهة وأكد كل منهما للآخر بأنهما أفضل الأصدقاء على الدوام، وأن ما حدث سابقا والخلافات البسيطة لن تغيّر ما كان بينهما على الإطلاق، واتفق كلاهما على تقديم مواجهة جيدة والسيطرة على سيث رولينز. وقبل انطلاق المواجهة تم الإعلان عن عودة جولدبيرغ لعرض الرو الأسبوع القادم.

النزال الثامن: ليس على اللقب

سيث رولينز -يهزم- كيفين أوينز وكريس جبريكو

حقق سيث رولينز فوزها مذهلا على كريس جبريكو وكيفين أوينز رغم صعوبة النزال وتعاون الكنديين، وتمكن من خطف الفوز بصورة مباغتة عندما دفع أوينز وجبريكو من على الحبال التي استعان بها لتثبيتهما بعد ذلك، لكنّه تعرّض لهجوم عنيف منهما بجانب الحلبة استدعى تدخل بعض رجال الأمن في الصالة لإبعادهما عنه.

توجه كريس جبريكو وكيفين أوينز إلى مدخل الصالة للعودة خلف الكواليس وأخذ بطل WWE العالمي يتجّح بحزاه وأنه "الرجل"، لكن رولينز رفض الاستسلام وتوجّه للهجوم على خصمه أوينز بقوة كبيرة، ورغم محاولات الأمن للفصل بينهما، لكن سيث وكيفين أخذتا يتبادلان الهجمات العنيفة التي انتهت بتفوق البطل بعد تنفيذ ضربة "بور بومب" على خصمه الذي تلقاها بظهره على حافة أرضية الحلبة، ووقف أوينز بعدها فوق زاوية الحلبة متبجحا بأنه "الرجل" من جديد.